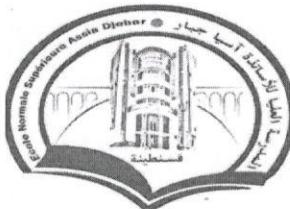


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Scientifique Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



محمد المحت  
تكوين المجتمعات وديناميكية المجالات  
Formation des Sociétés  
Dynamique des Territoires

المدرسة العليا للأستاذة الكاتبة آسيا جبار  
قسنطينة  
قسم الفلسفة

## الندوة الوطنية الدكتورالية فلسفة الدين الاهمية والابعاد

القسم الأول: فلسفة الدين و علوم ذات صلة

يوم الاثنين 8 ماي 2023 الساعة 09.30

### الديباجة

تعد فلسفة الدين حقولا معرفيا مستقلا، ومبحثا فلسفيا منفصلا له حدوده ومناهجه ومواضيعاته منذ نهاية القرن الثامن عشر، أي ما يزيد عن قرنين من الزمن، فقد نشأ هذا المبحث في أوروبا في القرن الثامن عشر دون أن ننسى الإرهاسيات السابقة ، وبذلك تعد اوروبا هي المنطقة الجيوثقافية التي نشأت فيها فلسفة الدين كعلم مدون مستقل .

و عادة ما تعرّف فلسفة الدين على أنها الدراسة العقلية للمعاني والمحاكاة التي تطرحها الأسس الدينية، وتفسيراتها للظواهر الطبيعية، وما وراء الطبيعة مثل: الخلق، وجود الخالق، الموت، المصير، الخير، الشر، بمعنى أنها التفكير الفلسفي في الدين، وهذا ما قصده هيغل في كتابه محاضرات في فلسفة الدين: « لقد بدا لي من الضروري أن أجمل الدين بذاته موضوع النظر الفلسفي، وأن أضيف إلى هذا دراسته في شكل جزء خاص للتفلسف ككل ». .

كذلك يمكننا أن نعرفها أنها التفسير العقلاني لتكوين الدين عبر الفحص الحر للأديان والكشف عن الدين من حيث هو دين، ومن حيث نمط التفكير في قضايا الوجود، و امتحان العقائد و التصورات

الدينية للألوهية والإنسان والكون، وتحديد كل مستوى من مستويات الوجود والعلاقة بينهما ، ومنه نرى أنها الدراسة العقلية للدين من جهتين :

ـ من جهة بنية وتكوين الدين كمنظومة متماسكة من المعتقدات والممارسات المتعلقة بالأمور المقدسة.  
ـ و من جهة ثانية، تبحث في المعاني والمحاكمات التي تطرحها الأسس الدينية وتفسيراتها الفلسفية للظواهر الطبيعية، وما بعد الطبيعة، مسألة الألوهية، الوحي، المعصية ، العبادة، الخير، الشر... فهي تهتم بالبحث في المفاهيم الكلية التي تستعملها العلوم الدينية ودراستها دراسة نقدية.

لكن التنوع الكبير في أشكال "فلسفة الدين" ووظائفها، التاريخية والمعاصرة، يجعل من الصعب عملياً إعطاء تعريف مختصر أو حتى توصيف لهذا المفهوم، لهذا يمكننا النظر إلى مفهوم "فلسفة الدين" بمعنىين أحدهما واسع والآخر ضيق. بالمعنى الواسع للكلمة فلسفة الدين موجودة منذ زمن بعيد هو زمن الفلسفة ذاتها أي بوصفها موقفاً فلسفياً صريحاً أو ضمنياً من الدين، وبهذا المعنى فإن فلسفة الدين تعيد بهذا الشكل أو ذاك، إنتاج الأنماط والمواقف الفلسفية المعاصرة لها. لذا فإن تحليل الوضع الراهن، وبوجه خاص لفلسفة الدين الغربية، ليس تحليلاً لمكون أو جانب محدد من الفلسفة الغربية المعاصرة فحسب، بل هو أيضاً، وبدرجة ما، تحليل لهذه الفلسفة ككل.

أما فلسفة الدين بالمعنى الضيق للكلمة فهي تفكير فلسطي قائم بذاته وصريح عن الله والدين، هذا يجعلها ذات صلة وثيقة بعلوم الدين ، بل لا يمكنها الإستغناء عن فروعها المتعددة. تاريخ الأديان أرضية خصبة لفهم الدين لأنه هو الذي يؤرخ للأديان نشأة وتطورها وطقوسا، كما يعرض ويحدد علاقة الدين بالشعوب واختلاف أنماط العبادة والمقدس. هذا يحيلنا إلى علم مقارنة الأديان الذي يفيد المختص في فلسفة الدين بحيث لا يمكنه الإستغناء عن نتائج علم مقارنة الأديان في أبحاثه، و الذي كثيراً ما يبني عليها، لكن لا يسلم بها دائماً بكشف المقاربات الممكنة للمقدس في الأديان السماوية والوضعية، وعلم الاجتماع الذي ينظر للدين كظاهرة رافقت المجتمعات البشرية... تخصصات عديدة تعد روافد معرفية لا غنى عنها للباحث في فلسفة الدين إلى جانب عدته الفلسفية. هذا ما تحاول ندوتنا التطرق إليه من خلال المحاور التالية.

## المحاور

### المحور الأول : العلاقة بين الفلسفة والدين

المحور الثاني: فلسفة الدين و علم مقارنة الأديان  
المحور الثالث: نماذج من فلسفات الدين: بول ريكور و جون هيك

### الأهداف:

التعريف بفلسفة الدين و إبراز العلاقة بين الدين والفلسفة  
إبراز الأهمية الراهنة لهذا التخصص الفلسفـي وأهميته المعرفـية  
إبراز العلاقة بين فلسفة الدين و تخصصـات أخرى : تاريخ الأديان و علم مقارنة الأديان

### الأستاذـة المشارـكون:

الأستاذـة الدكتـورة نعـيمة إدـريس المـدرسة العـليـا للـأـسـاتـذـة الكـاتـبة آـسـيا جـبار قـسـنـطـينـة.  
الأستاذـة الدكتـورة آـسـيا شـكـيرـب قـسـم مـقـارـنـة الأـديـان الجـامـعـة الإـسـلـامـيـة قـسـنـطـينـة.  
الأستاذـة الدكتورـ محمد بـودـبـان قـسـم مـقـارـنـة الأـديـان الجـامـعـة الإـسـلـامـيـة قـسـنـطـينـة.  
الـدـكتـورـة شـرـمـاط فـائـزة قـسـم الـفـلـسـفـة جـامـعـة قـالـمة.  
طالـبةـ الدـكتـورـاهـ نـيهـاـ إـيمـانـ تحتـ إـشـرافـ الأـسـتـاذـةـ نـعـيمـهـ إـدـريسـ قـسـمـ الـفـلـسـفـةـ المـدرـسـةـ العـليـاـ للـأـسـاتـذـةـ الكـاتـبةـ آـسـياـ جـبارـ قـسـنـطـينـةـ.

مدـيـرةـ المـخـبـرـ

مسـؤـولـ لـجـنةـ التـكـوـينـ فـيـ الدـكـتـورـاهـ

أـ.ـدـ /ـ نـعـيمـهـ إـدـريسـ  
مدـيـرةـ مـنـيـرـ تـكـوـينـ الـمـجـتمـعـاتـ  
وـدـيـنـاـمـيـكـيـةـ الـأـقـاـئـيـمـ

دـ.ـ بنـ حـدـيدـ حـمـارـفـ  
مسـؤـولـ لـجـنةـ التـكـوـينـ فـيـ الدـكـتـورـاهـ  
الـطـورـ الثـالـثـ شـعـبـةـ الـفـلـسـفـةـ